

Läroplanen

Musik- och kulturskolan Sandels har tagit i bruk en ny läroplan för läsåret 2018-19 och vidare. Den nya läroplanen gäller alla som antas som nya elever till den undervisning som har inletts den 14 augusti 2018. Också tidigare inskrivna elever får övergå till den nya läroplanen om de så önskar. De elever som önskar fortsätta studierna enligt den tidigare läroplanen kan göra det fram till den 31 juli 2021. Detta gäller också eleverna i Kulturskolan vilka följer den s.k. allmänna lärokursen. Läroplanen bygger på utbildningsstyrelsens läroplansgrunder

Läroplanen finns att läsa på Musik- och kulturskolans webbplats, och i det följande ges en sammanfattande presentation av läroplanens centrala innehåll.



Musikutbildning för alla åldrar

För de allra yngsta barnen erbjuds musikfostran på småbarnsstadiet. Undervisningen sker närmast i grupp och förverkligas delvis i samarbete med staden i ett tiotal kommunala daghem.

Musikinstitutet har två inriktningar, den traditionella inriktningen som kallas **Klang** och rytmusikinriktningen som kallas **Pork**. Det finns också gruppundervisning i **dans**. I första hand är undervisningen avsedd för barn och unga, men vi erbjuder också undervisning för vuxna - då följer vi samma läroplan som för de yngre eleverna.

Eftersom Helsingfors och huvudstadsregionen genomgår en stark utveckling ger musikinstitutet akt på den kulturella och demografiska diversitet som råder i regionen. Därför önskar vi ta upp samarbete med olika parter med vilka vi tillsammans kan svara mot de krav som de ständiga förändringarna kräver. För att uppnå detta ska planeringen av undervisningen ske i samarbete med Helsingfors skolor, daghem, ungdomsgårdar och fria samfund

Motto: “Inklusion, tillgänglighet och kvalitet”

Studierna fortskrider från nivå till nivå

Läroplanen kompletteras med den årliga verksamhetsplanen som presenteras i första hand på musikinstitutets webbplats. I verksamhetsplanen ges en mera detaljerad information om de instrument och ämnen som undervisas, hur band- och orkesterverksamheten organiseras och vilka övriga ämnen som kan studeras under det aktuella läsåret. En ledande tanke i utbildningen är att alla elever har uppställda mål som man når genom långsiktiga studier. Hur långa dessa steg mellan de olika nivåerna är bestämmer eleverna själv i samråd med läraren och hemmet.

Hela lärokursen omfattar 1300 timmar och består av **grundstudier 800 timmar** och **fördjupade studier 500 timmar**. Beräkningsgrunden för en timme eller en lektion är 45 minuter, men lektionstiderna kan variera och vara allt mellan 30 och 60 minuter.

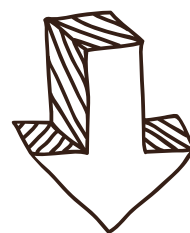
Läroplanen består av fyra nivåer med var sitt mål.

Individuell läroplan

Eftersom alla barn och unga är unika behöver varje elev en individuell läroplan. Det är inom ramen för den individuella läroplanen som eleverna ställer sina mål, för en vecka, en månad, en termin eller ett läsår. Det är viktigt att målen ställs genast i början av läsåret eller i början av den period som studierna gäller. I praktiken följs målsättningarna upp i måldokument där man bokför delmålet och bekräftar när det har uppnåtts. Antalet delmål som leder till det slutliga målet varierar enligt elevens förutsättningar och lärarens handledning. Det är meningen att måldokumentet uppgörs tillsammans och att målen som ställs är realistiska.

Portfolio

Genom att använda en portfolio - en egen mapp som finns i molnet - kan eleven dokumentera alla sina studier på olika sätt. Det betyder ljud- och videoinspelningar som görs under lektionstid eller på konserter. Det kan handla om en kort prestation som eleven vill demonstrera - t.ex. en skala - eller en egen komposition som har kommit till under lektionerna. I portfolion samlas också sådana prestationer som görs i samarbete med andra elever. Portfolion är elevens visitkort och studieutdrag på samma gång, och materialet används i första hand för internt bruk vid utvärderingen av studiernas resultat och uppnådda mål. Musikinstitutet gör upp särskilda regler för hur portfolions innehåll sprids och ingenting får spridas utan elevens och vårdnadshavarens samtycke. Tillsammans med den individuella läroplanen, som görs upp årligen, är portfolion det centrala utvärderingsverktyget under hela studietiden.



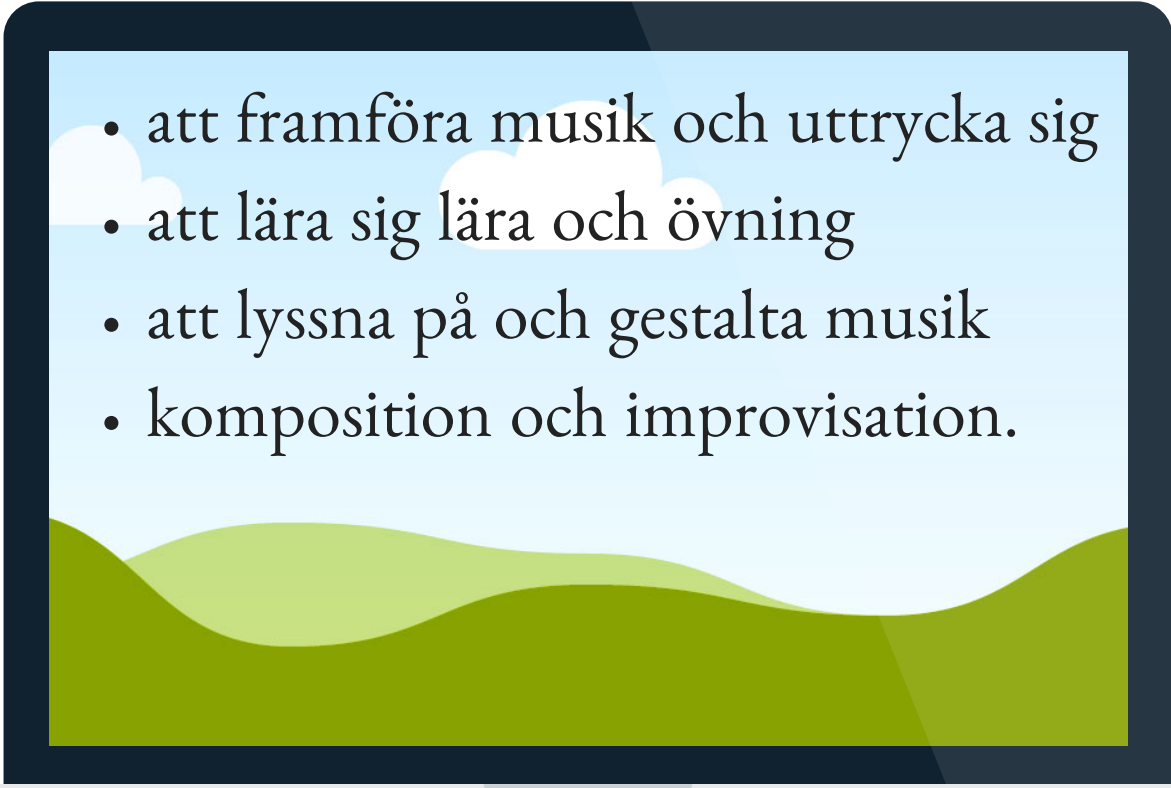
Studera i egen takt

Den som inleder sina studier vid musikinstitutet studerar så länge tills målen har nåtts. Barnen brukar oftast inleda studierna i lågstadieåldern och grundstudierna avverkas i egen takt - vanligtvis är grundstudierna slutförda då eleven går ut högstadiet. De fördjupade studierna ska utgå från elevens särskilda intressen och förutsättningar, och innehållet och målet skapas då från fall till fall. Studierna ska också ge sådana färdigheter att eleven kan sikta på yrkesstudier i någon form. I så fall skapas målsättningarna utgående från den tilltänkta framtida utbildningens krav.

Alla studier anpassas till varandra och avsikten är att elevens tidsdisposition ska vara realistisk och skälig i förhållande till de ställda målen.

Studiehelheter

Studiehelheterna formuleras i den individuella läroplanen och i den årliga verksamhetsplanen. Med studiehelhet avses en kombination av olika typer av studier bestående av flera delmål som eleven ställer upp i samarbete med lärarna. Delmålen dokumenteras i måldokumentet. De fullgjorda studiehelheterna bekräftar att elevens studier fortskrider från nivå till nivå. Då man ställer upp målen ska särskild vikt läggas på följande områden i studierna:

- 
- att framföra musik och uttrycka sig
 - att lära sig lära och övning
 - att lyssna på och gestalta musik
 - komposition och improvisation.

Metodiska studier

I praktiken studerar eleverna enligt olika metoder. För de allra yngsta finns gruppundervisning i s.k. **musiklek**, och instrumentsstudierna kan inledas redan i 3-4 årsåldern med hjälp av **Suzukipedagogik** och pianometoden Spela med färger - **Playing with Colour**. För barn som går i förskolan och lågstadiets första klass finns **Karusellen** som är en metod som utgår från instrumentprovning under den första terminen. Grundstudierna bedrivs sedan i de instrument som inriktningarna Klang och Pork består av; Klang är den traditionella, akustiska, musikundervisningen medan Pork bygger på rytmmusikens estetik och instrumentutbud med elektronisk förstärkning. Även **digitala applikationer** används som verktyg i all undervisning. En gemensam metod för bägge inriktningarna är gruppundervisningarna då eleverna samlas för att skapa nya inläringssituationer som ska främja de gemensamma målsättningarna. **Musikens grammatik** handlar vid musikinstitutet om undervisning i musikens strukturella byggnad, påminnande om det som tidigare kallades musikteori men som idag är integrerad i all undervisning.



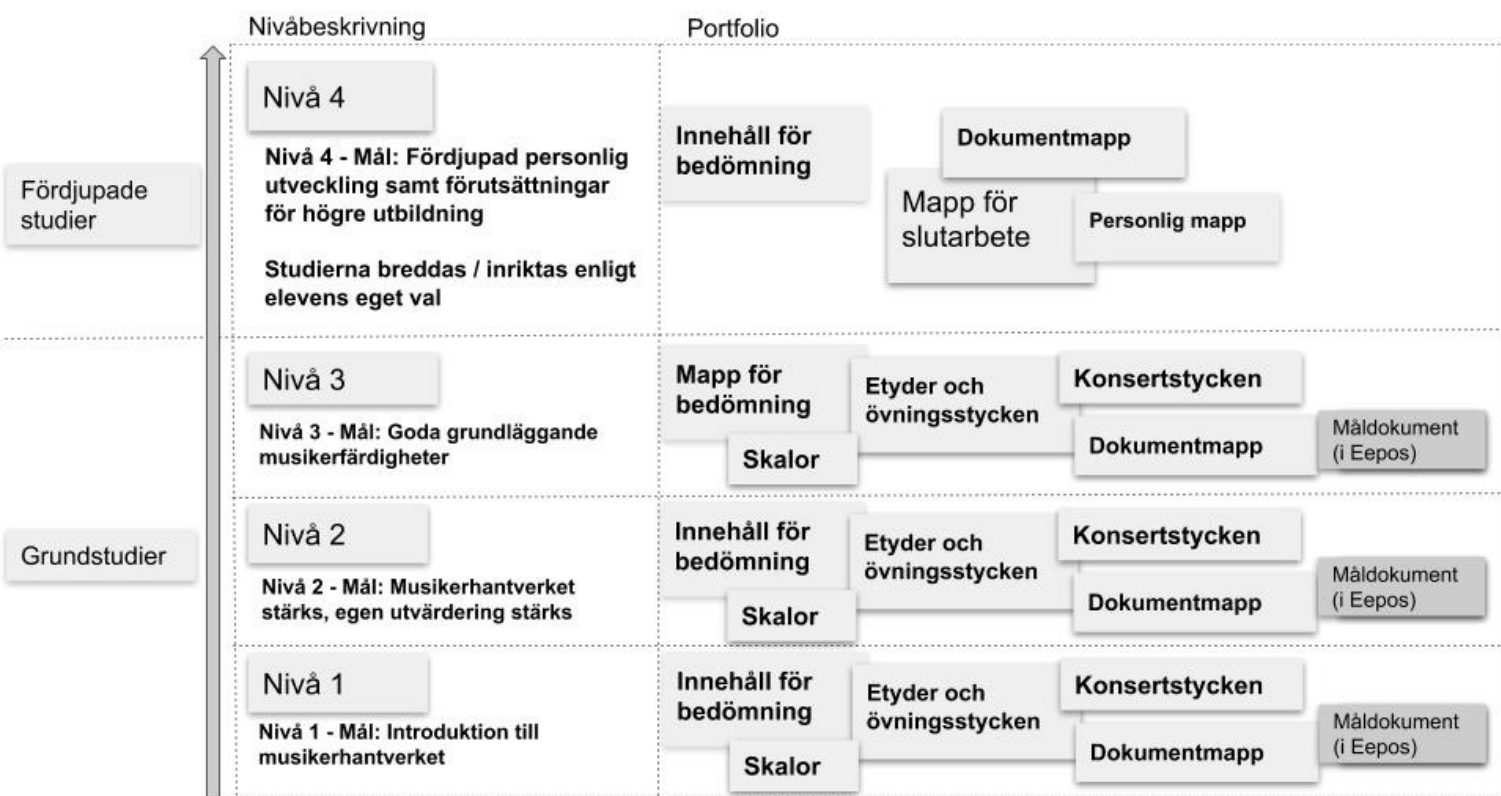
Konstruktiv bedömning

Varje elev som studerar vid musikinstitutet har rätt till rättvis och väl underbyggd bedömning. Eftersom studierna är en fortlöpande process - vägen är minst lika viktig som själva målet - så formas resultatet utgående från konstruktiv bedömning. Eleven ska även själv lära sig att reflektera sin utveckling och dra slutsatser som leder till en stärkande konstnärlig självkänsla och utvecklade färdigheter. Bedömningen ska alltid bygga på de mål som har ställts upp, och någon jämförande utvärdering ska inte ske om inte den uttryckligen förstärker bedömningens positiva avsikter. Målsättningarna härleds ur den individuella läroplanen, ur måldokumentet och ur respektive nivåns allmänna målsättningar. Varje nivå resulterar i ett skriftligt **diplom**. Avlagda grund- och fördjupade studier resulterar dessutom i **betyg** respektive **avgångsbetyg** gällande hela lärokursen.



Verbal bedömning - inga vitsord

Lärokursens struktur



Här ovan visas lärokursens struktur och de kortfattade beskrivningarna för nivåmålen.

Eepos kallas den tillämpning som används i all administration av undervisningen och elevernas personuppgifter. Den webbaserade tillämpningen innehåller dokumentationen av undervisningens resultat. Parallellt med Eepos används Googles tillämpningar. Lärarna utnyttjar också andra digitala tillämpningar som stöd i undervisningen.

Den årliga verksamhetsplanen innehåller närmare uppgifter om elevens individuella målsättningar och bedömningens struktur och tillvägagångssätt. Innehållet i elevens portfolio ska bekräfta delmålen. Till portfolion fogas också den verbala, skriftliga feedback som prestationerna och utvecklingen ger upphov till. Elevens instrumentlärares bedömning kompletteras med en annan lärares som har insikter i instrumentet och den tillämpade estetiken.

Bedömningen av själva lärandet ska på alla sätt stödja elevens framsteg och stärka möjligheterna att utföra självvärdering. Det är väsentligt att alla är medvetna om hur bedömningen utförs, vilka bedömningens kriterier är, och vilken tidtabell bedömningen följer. Det är alltid elevens arbete och utvecklingen som bedöms, inte elevens personliga egenskaper. Enligt de nationella läroplansgrunderna ska bedömningen ta fasta på hur eleven har lärt sig att **framföra och uttrycka musik, hur eleven har förkovrat sig i inlärnings- och övningsprocessen, hur gestaltningen av musikaliska helheter har utvecklats och hur eleven skapar via improvisations- och kompositionsverksamhet.**

Samtliga mål och delmål i denna bedömning definieras i den individuella läroplanen.

Färdigheterna erkänns

Alla färdigheter och insikter som en elev har ådragit sig innan hen inleder sina studier vid musikinstitutet ska ges erkänsla. I synnerhet då en elev flyttar från ett musikinstitut till ett annat ska de tidigare studierna räknas tillgodo så att det gagnar eleven optimalt. Om en elev så önskar kan kunnandet påvisas i form av en konsert eller praktiska prov.



Individualisering av lärokursen

Musikinstitutet har en särskild skyldighet att beakta elevernas individuella begränsningar. Det kan vara fråga om ett handikapp, en sjukdom eller annan jämförbar orsak som kräver att undervisningen individualiseras ytterligare om den inte kan genomföras enligt läroplanens generella kriterier. För övrigt strävar man efter att följa musikinstitutets ordinarie läroplan. Beslut om individualisering av lärokursen fattas av musikinstitutet och hemmet i samråd.



Övergångstid

I Musik- och kulturskolan Sandels läroplan finns också kapitel som gäller de allmänna kulturpolitiska målsättningarna, värdegrunden och synen på lärandet, hur verksamhetskulturen ska te sig, principerna för den årliga elevantagningen, vilka samarbetsformer musikinstitutet ska ägna sig åt, hur verksamheten ska utvecklas kontinuerligt samt regler i sammanfattning för alla elever. Den tidigare läroplanen för elever vars studier har inletts före den 1 augusti 2018, gäller fram till den 31 juli 2021. Alla elever erbjuds emellertid möjlighet att övergå till den nya läroplanen genast. Den allmänna lärokursen, som har kallats **kulturskola**, tillämpas fram till den 31 juli 2021. Efter det övergår alla elever till den fördjupade lärokursen i musik. Dansundervisningen följer en anpassad läroplan.

