

Musik- och kulturskolan Sandels

Elevguide
2011-2012



INNEHÅLL

| | |
|---|-----------|
| TILL LÄSAREN..... | 3 |
| LÄSÅRET 2011-2012 | 4 |
| <i>Lov</i> | <i>4</i> |
| <i>Öppet hus.....</i> | <i>4</i> |
| TERMINSAVGIFTERNA | 4 |
| FRIELEVSPLATSER | 5 |
| UNDERVISNINGSPLATSERNA..... | 5 |
| ADMINISTRATIV PERSONAL, TELEFON OCH EPOST | 5 |
| GYLLENBERGSALEN..... | 6 |
| TILLFÄLLIG FRÅNVARO, AVBRUTNA STUDIER..... | 6 |
| HYRESINSTRUMENT..... | 6 |
| GRUPPER LÄSÅRET 2011-2012 | 6 |
| MYRAN | 6 |
| TÖLÖ..... | 6 |
| DRUMSÖ..... | 7 |
| RÖDBERGEN (<i>alternativ för Högbergsgården</i>)..... | 7 |
| MUSIKKARUSELLEN..... | 7 |
| KULTURKARUSELLEN (SÅNG- OCH MUSIK FÖR 7 ÅR-) | 8 |
| MUSIKLABBET | 8 |
| TEORI PÅ INSTITUTNIVÅ | 8 |
| ALLMÄN MUSIKKUNSKAP | 8 |
| SAMPEL | 9 |
| BAND | 9 |
| BLÅSORKESTER..... | 9 |
| ORKESTER..... | 9 |
| DANS | 10 |
| DRAMA | 10 |
| TADAM | 10 |
| KÖRER | 10 |
| STUDIERNAS UPPBYGGNAD..... | 11 |
| UNDERVISNINGEN PÅ GRUNDNIVÅ – FÖRDJUPAD LÄROKURS | 11 |
| <i>Läroplanerna för musikinstitutet</i> | <i>12</i> |

| | |
|--|-----------|
| UNDERVISNING PÅ INSTITUTNIVÅ | 13 |
| KULTURSKOLAN – ALLMÄN LÄROKURS | 13 |
| <i>Läroplanen för kulturskolan</i> | 13 |
| UNDERVISNING PÅ SMÅBARNSTADIET OCH FÖRSKOLEÅLDERN | 14 |
| STUDIERNAS GÅNG | 14 |
| INDIVIDUELL LÄROPLAN | 14 |
| NIVÅPROV | 15 |
| DEN FÖRDJUPADE LÄROKURSEN I MUSIK | 15 |
| NIVÅPROVSNÄMNDEN OCH DESS SAMMANSÄTTNING..... | 16 |
| DEN ALLMÄNNA LÄROKURSEN | 16 |
| KONSERTER | 16 |
| MUSIKKUNSKAPSÄMNER | 17 |
| KONSERTBESÖK | 17 |
| FÖRÄLDRAFÖRENINGEN | 18 |
| LÄRARE | 18 |
| LÄSÅRET 2011- 2012 ARBETSORDNING OCH LEDIGA DAGAR | 20 |

Till läsaren

Denna elevguide riktar sig till eleverna och deras vårdnadshavare. I guiden finns grundläggande information om musik- och kulturskolans verksamhet i praktiken och om studiernas målsättning.

Under läsåret 2011-2012 verkar Musik- och kulturskolan Sandels i huvudsak i fastigheten vid Topeliusgatan 2 (Sandels) och i Musiklekskolan Myran vid Tölötorggatan 6A. För övriga undervisningsplatser se närmare i denna guide.

Informationen i denna elevguide ändras efter hand. I slutet av guiden finns en förteckning över undervisningspersonalen.

Elevguiden uppdateras kontinuerligt på musikinstitutets webbsida www.sandels.huset.fi (alias www.moks.fi). På hemsidan finns allmän information om musikinstitutet, dess struktur och verksamhet, men allt oftare skrivs också konkret studieinformation till eleverna in på webben. Här finns också uppgifter om elevaftnar, konserter, övningstider mm.

Läsåret 2011-2012

Höstterminens undervisning inleds torsdagen den 18 augusti (v. 33).

Höstterminens sista officiella arbetsdag är tisdagen den 20 december (v. 51).

Enligt överenskommelse med eleverna kan lärarna hålla extra timmar utanför dessa tidpunkter.

Musiklekskolan Myran inleder sin verksamhet v.34 med ett föräldramöte för alla föräldrar onsdagen den 24 augusti kl. 18.00 på Sandels. Myrans undervisning inleds vecka 35.

Vårterminen 2012 inleds måndagen den 9 januari 2012 (v.2).

Sista officiella arbetsdagen under läsåret 2011-2012 är fredagen den 1 juni 2012.

Lov

Höstlov 10 - 16.10.2011 (v. 41)

Jullov 21.12.2011 - 08.1.2012 (terminsstart 9.1.2012)

Sportlov 20 - 24.2.2012 (v.8)

Påsklov 4 - 9.4.2012

Skärtorsdagen är ledig dag i musikinstitutet.

Öppet hus

Istället för Öppet hus och julkonsert firar vi skolan 30-års jubileum under höstterminen med en jubileumshöst, där alla konserter är en del av jubiléet, samt med en sollenn jubileumskonsert fredagen den 2 december 2011 för föräldrar och lördagen den 3 december 2011 för inbjudna gäster. Lördagen den 31 mars 2012 erbjuder skolan föräldrar och andra intresserade att under ett evenemang kallat Öppet hus bekanta sig med undervisningen och konsertutbudet.

Hela arbetsveckan som föregår Jubileumskonserten samt Öppet hus kan undervisningen vara organiserad på annat sätt än vanligt. Instrumentlärarna meddelar närmare på vilket sätt undervisningen ordnas.

Terminsavgifterna

Terminsavgifterna består av **anmälningsavgift** och egentlig **terminsavgift**. Anmälningsavgiften är i regel **80 euro** och terminsavgiften **280 euro** för instrument- och sångundervisningen i musikinstitutet samt **250 euro** i kulturskolan. Avgifterna i undervisning med större gruppstorlek varierar. Anmälningsavgiften är oftast **50 euro** och terminsavgiften mellan **100 och 140 euro**. Då man fått en studieplats bekräftas den genom att betala anmälningsavgiften. Då har man säkrat en plats i skolan för hela läsåret.

Därefter betalas terminsavgiften i början av terminen mot faktura som skickas till hemadressen. Ifall eleven deltar i parallella kurser utgår fulla terminsavgifter till ett maximivärde av **500 euro** per termin. För denna avgift kan eleven delta i samtliga kurser under förutsättning att det finns lediga platser. Dock behandlas flere än ett bi-instrument från fall till fall. Kansliet ger besked över exakta terminsavgifter.

Frielevsplatser

Skolan kan bevilja nedsatt terminsavgift eller avgiftsfria studier. Den som önskar söka om nedsatt avgift bör först kontakta kansliet som levererar en blankett. Ansökan bör motiveras. Man kan få studera som frielev eller få sänkt avgift.

Undervisningsplatserna

Sandels, Topeliusgatan 2

Gymnastiksalen i Lönkan (ingång via Sandels)

Buller & Bång i Ungdomsgården Sandels (våning -1)

Pork, ingång från gården till sidobyggnad mellan Sandels och Lönkan

Grupprummet 312 i Sandels 3 våning

Musiklabbet (ingång via Sandels)

Drumsö, Ungdomsgården, Smedjeviksvägen 10

Rödbergen, Cygnaeus skola, Bangatan 8 (under renoveringen av Högbergsgården)

Myran i Tölö, Tölötorggatan 6 A 2

Administrativ personal, telefon och epost

Kansliet, allmänt nummer: **09-4542 050**

Lärarrummet: **09-4542 0516**

Telefax: **09-4542 0550**

Rektor Leif Nystén*: **09-4542 0510** och **0400-87 43 62**, rektor@moks.fi

- expeditionstider: **må 15.00–18.00, ti-to 9.00–12.00.**

Studiehandledare Nike Lönnqvist*: **09-4542 0514** och **045-657 83 53**, kansli@moks.fi

- expeditionstider: **må-to kl. 10.00–12.00 och 13.00–14.00.**

Koordinator Camilla Pohtokari*: **09-4542 0515** och **040-502 07 42**, koordinator@moks.fi

Mika Westerlund*, konstnärlig ledare för TaDaM och ansvarig för ärenden gällande Pork:

09-4542 0513 och **050-569 10 79**

Musiklekskolans lokal Tölötorggatan: **09-448 392**

*Personal med en asterisk vid namnet har e-postadresser med formen

fornamn.efternamn@moks.fi (se även lärarförteckningen i slutet av denna guide)

Gyllenbergsalen

Musik- och kulturskolan Sandels' konsertverksamhet är förlagd till konsertsalen som kallas Gyllenbergsalen enligt avtal med Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse. Salen används av Högstadieskolan Lönkan och Tölö gymnasium vardagar mellan kl. 8 och 16. Gyllenbergsalen kan även hyras av utomstående under kvällar och veckoslut.

Tillfällig frånvaro, avbrutna studier

Om du vill inhibera en lektion bör du i god tid **ringa/ meddela din lärare**. Du kan också ringa till kansliet **en dag före** lektionsdagen. **Kom ihåg att alltid inhibera din lektion om du blir sjuk eller av annan orsak måste vara frånvarande.** Om läraren är frånvarande försöker skolan i mån av möjlighet ordna en vikarie. Den andra/ tredje uteblivna lektionen kan, då läraren varit frånvarande, ersättas av ett konsertframträdande och fjärde/därpå följande frånvaro kompenseras av en grupplektion eller dylikt arrangemang.

Då en elev avbryter sina studier under läsåret eller inte tar emot sin studieplats, bör elevens vårdnadshavare (då barnen är minderåriga) meddela kansliet direkt per e-post, att enbart informera läraren är inte tillräckligt!

IFALL EN ELEV ÄR FRÅNVARANDE TRE (3) GÅNGER UTAN ATT MEDDELA VARE SIG DEN EGNA LÄRAREN ELLER KANSLIET KAN ELEVEN FÖRLORA SIN STUDIEPLATS!

Hyresinstrument

I vissa fall kan skolan hyra ut instrument till de studerande. I första hand hyr skolan ut ett begränsat antal instrument till nybörjare, t.ex. violiner, cello, tvärflöjter, klarinetter och gitarrer. Hyresavgiften är 60 €/ instrument och verksamhetsår. Hör dig för av din lärare eller på kansliet!

Grupper läsåret 2011-2012

Myran

TÖLÖ

Katja Wiklund:

Orff-myror (2006-2007)

Måndag 16.00–16.45

Solstrålar (2007)

Måndag 16.45–17.30

Orff-myror (2005-2006)

Måndag 17.30–18.15

Trollungar (2008-2009)

Måndag 18.15-19.00

Syskongrupp (2005-2010)

Tisdag 18.15–19.00

Baby- och Knatterytmik (2009-2011)

Torsdag 11.15–12.00

Ann-Catrin Wulff:

Knatterytmik 1 (2009-2010)

Onsdag 15.30–16.15

Knatterytmik 2 (2008-2010)

Onsdag 16.15–17.00

Instrumentmyror (2005)

Onsdag 17.00–17.45

DRUMSÖ

Katja Wiklund:

Solstrålar (2006-2007)

Onsdag 16.30–17.15

Trollungar (2007-2008)

Onsdag 18.00–18.45

Anette Grevberg:

Violinmyran (2005)

Onsdag 17.00-17.45 på Sandels

Knatterytmik (2009-2010)

Onsdag 17.15–18.00

Instrumentmyror (2005-2006)

Onsdag 18.00-18.45

RÖDBERGEN (alternativ för Högbergsgården)

Katja Wiklund:

Solstrålar (2006-2008)

Torsdag 16.00–16.45

Instrumentmyror (2005-2006)

Torsdag 16.45–17.30

Musikkarusellen

Ann-Catrin Wulff/ Johan Cantell:

Musikverkstad 1

Tisdag 18.00–18.45

Grupprummet 312

Musikverkstad 2

Torsdag 17.00–17.45

Grupprummet 312

Musikverkstad 3

Torsdag 18.00–18.45

Grupprummet 312

Kulturkarusellen (sång- och musik för 7 år-)

Katja Wiklund:

Kulturkarusellen (Tölö)

Tisdag 17.15–18.00 (fortsättningsstuderande enligt överenskommelse med läraren)

Musiklabbet

Musiklabb 1 (Carolina Edström)

Tisdag 14.45–15.30

Musiklabb 1 (Carolina Edström)

Tisdag 18.00–19.00

Musiklabb 1 (Johan Cantell)

Onsdag 16.00–17.00

Musiklabb 2 (Johan Cantell)

Måndag 16.00–17.00

Musiklabb 2 (Carolina Edström)

Tisdag 15.45–16.45

Musiklabb 2 (Carolina Edström)

Torsdag 17.00–18.00

Musiklabb 2 (Johan Cantell)

Fredag 15.00–16.00

Musiklabb 3-4 (Johan Cantell)

Måndag 17.30–18.30

Musiklabb 3-4 (Carolina Edström)

Tisdag 17.00–18.00

Musiklabb 3-4 (Johan Cantell)

Onsdag 17.30–18.30

Musiklabb 3-4 (Carolina Edström)

Torsdag 18.00–19.00

Musiklabb 3-4 (Johan Cantell)

Fredag 16.00–17.00

Teori på institutnivå

Marco Bonacci:

Solfège I (rum 211)

Måndag 16.00–17.00

Teori I (rum 211)

Måndag 17.00–18.15

Harmoni och stämföring (rum 211)

Måndag 18.15–19.30

Allmän musikkunskap

Leif Nystén:

Allmän musikkunskap (i Musiklabbet)

Onsdag 18.30–20.00

Rytmmusikens historia (i Musiklabbet)

Onsdag 18.30–20.00; inleds 11.4.2012

Samspel

Alf Almark:

Kammarmusik (i rum 321)

Måndag, tisdag, onsdag, torsdag

Gruppindelning enligt överenskommelse

Band

Lauri Salokoski:

Band: Keen (Bandrummet)

Måndag 19.00–20.00

Matti Kettunen:

Band: Windstorms (Bandrummet)

Onsdag 16.00-17.00

Band: Bruno's Crew (Bandrummet)

Onsdag 19.00–20.00

Nicolas Rehn:

Band: The Barberians (Bandrummet)

Torsdag 18–19

Lena Lindroos:

Band: Angels (Bandrummet)

Onsdag 17–18

Band: Hooks (Bandrummet)

Onsdag 18.00–19.00

Juhani Lampuoti:

Salsa (Bandrummet)

Torsdag 19.15–20.45

Blåsorkester

Sanna Vuorinen/ Anniina Karjalainen:

Mini-Abba (Gyllenbergsalen)

Måndag 17.00–18.00

Sanna Vuorinen/ Anniina Karjalainen:

Abba (Gyllenbergsalen)

Måndag 18.15–20.00

Orkester

Alf Almark:

Tredje våningens orkester (Lönkans fs)

på måndagar enligt separat schema

Päivi Onttonen

Stråkflickorna/Stråkpöjkarna (rum 321)

Onsdag 17-18

Dans

Elias Edström:

Streetdance 7-8 år (Buller & Bång)

Måndag 18.00–18.45

Streetdance 9-12 år (Buller & Bång)

Måndag 18.45–19.45

Streetdance 13år uppåt (Buller & Bång)

Måndag 19.45–21

Streetdance 7år uppåt (Buller & Bång)

Tisdag 17.00–18.00

Sari Marin:

Streetdance kortkurs (Buller & Bång)

4 lördagar i september 2011 (kolla webben)

Anne Pihlström:

Jazz fortsättningskurs 1, 13 år- (B&B)

Tisdag 18.00–19.00

Jazz fortsättningskurs 2, 13 år- (B&B)

Tisdag 19.00–20.15

Jazz fortsättningskurs 1, 9-12 år
(Gymnastiksalen i Lönkan)

Onsdag 16.00–17.00

Jazz fortsättningskurs 2, 9-12 år
(Gymnastiksalen i Lönkan)

Onsdag 17.00–18.00

Jazz 9-12 år (nybörjare; Gymnastiksalen i Lönkan)

Onsdag 18.00–19.00

Dans 7-9 år (Buller & Bång)

Tisdag 16.15–17

Drama

Karolina Sveiby:

Drama 10-15 år (Buller & Bång, inleds 5.9.2011) Måndag 15.30–17.00

TaDaM

TaDaM (Gymnastiksalen i Lönkan/ Gyllenbergsalen)

Måndag 17.30–20.00

Onsdag 17.30–20.30

Körer

Lena Lindroos:

Kalimba (Musiksalen i Lönkan)

Tisdag 16.30–18.00

Mini-Kalimba (Musiksalen i Lönkan)

Tisdag 18.00–19.00

Studiernas uppbyggnad

I Musik- och kulturskolan Sandels kan man studera konstämnen. I första hand erbjuder vi studier i musik, men också i dans och i scenkonst. Studierna följer strukturerade lärokursen. Inom musik kan man välja antingen en fördjupad eller en allmän lärokurs. De övriga konstämnen följer den allmänna lärokursen.

Musik- och kulturskolan Sandels har tre avdelningar:

1. **Musikinstitutet** (undervisning på musiken grundnivå, *fördjupad lärokurs*)
2. **Kulturskolan** (undervisning enligt *allmän lärokurs*)
3. Skolan har också undervisning för barn under skolåldern som i praktiken bildar en egen avdelning, **musiklekskolan Myran**.

Inom alla avdelningarna har eleven möjlighet att bedriva målinriktade studier som utvärderas dels av lärare, dels enligt egna bedömningar.

Studierna avläggs i olika moduler enligt gällande läroplaner och resulterar i **avgångsbetyg**.

Undervisningen på grundnivå – fördjupad lärokurs

Tre moduler: Individuell lektion + samspel + musikkunskapsämnen

Läsårets längd: 35 veckor (den individuella undervisningen och samspelet), 29 veckor (musikkunskapsämnena).

Då man studerar enligt den fördjupade lärokursen går man i musikinstitutet (på finska *musiikkiopisto*), som i första hand är avsett för barn och unga. För att bli elev skall man genomgå ett inträdestest. Undervisningen följer riktlinjer som har uppgjorts av utbildningsstyrelsen, de s.k. läroplansgrunderna för den fördjupade lärokursen i musik. Utöver den regelbundna individuella lektionen i instrumentspel eller sång skall eleven delta i musikkunskapsämnen och periodvis i samspel i olika former. I undervisningshelheten ingår också, ifall eleven så önskar, körsång i någon av skolans körer (Kalimba eller TaDaM-kören, med separata inträdesprov).

Lektionslängden för den individuella instrumentlektionen (30-60min) är anpassad till elevens ålder och avlagda nivåprov i instrumentspel och i musikens grunder (musiklabb). En elev som är inskriven vid musikinstitutet har möjlighet att grundligt fördjupa sig i musiken och sitt huvudämne, också med tanke på framtida yrkesstudier. Studierna bedrivs långsiktigt och tar ofta flera år i anspråk; ett barn som börjar studera brukar få

avgångsbetyg från dess grundnivå (musikinstitutet) vid 15-16 årsåldern. Därefter kan man ytterligare i 3-4 års tid fortsätta studierna på den s.k. **institutnivån** (se följande kap.) som är en semiprofessionell utbildning och har likheter med utbildningen på det andra stadiet. De flesta av våra yrkesmusiker har genomgått musikinstitutets lärokurs.

| Schema över den fördjupade lärokursen | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--|---|
| ålder | instrumentstudier | samspel | musikkunskapsämnen |
| 20 år | Institutnivå Nivåprov I-II | | |
| 19 år | | | Institutnivå Teori I Solfege I Harmoni- och stämföring |
| 18 år | | Kammarmusik Orkester Band | |
| 17 år | | | |
| 16 år | Grundnivå Nivåprov 3 | Kammarmusik Orkester Band | Allmän musikkunskap/ Rytmmusikens historia |
| 15 år | Grundnivå Nivåprov2 | | Musiklabb 3-4 + konsertbesök |
| 14 år | | Abbba Kalimba Kammarmusik Band | |
| 13 år | | | |
| 12 år | Grundnivå Nivåprov 1 | Mini-Abbba, Mini-Kalimba, 3 våningens orkester | Musiklabb 1-2 + konsertbesök |
| 11 år | | | |
| 10 år | | | |
| 9 år | | | Musikverkstad 3 |
| 8 år | | | Musikverkstad 2 |
| 7 år | | | Musikverkstad 1 |

Undervisningen på musikens grundnivå har två inriktningar:

Klang (traditionell inriktning), och **Pork** (inriktning på rytmmusik)

Efter att eleven har slutfört de studier som föreskrivs enligt gällande läroplan utfärdas ett avgångsbetyg från musikens grundnivå.

Läroplanerna för musikinstitutet

Då man söker in till den fördjupade lärokursen i musik kan man välja att studera enligt den traditionella inriktningen (Klang) eller enligt inriktningen för rytmmusik (Pork). I det förra fallet bygger repertoaren på akustisk västerländsk konsertmusik medan rytmmusiken mest handlar om afroamerikansk musiktradition, pop, rock, jazz och världsmusik. Musik- och kulturskolan Sandels vill ändå inte ställa olika musikgenrer mot varandra, därför strävar vi efter att följa en bred repertoarstruktur där eleven själv har möjlighet att påverka innehållet och välja repertoar ur samtliga musikgenrer.

All undervisning följer en läroplan. Klang (den traditionella inriktningen) och Pork (inriktningen för rytmisk musik) har egna läroplaner. Utöver den övergripande läroplanen följer eleven alltid en individuell läroplan som planeras utgående från elevens grundfärdigheter, personliga målsättningar och egna preferenser. Den fördjupade lärokursen består av två delar, grundnivån och institutnivån, och man får ett avgångsbetyg från bägge nivåerna.

Undervisning på institutnivå

Undervisningen på institutnivå har två inriktningar:

Klang (traditionell inriktning), och **Pork** (inriktning på rytmisk musik)

Undervisningen på institutnivå är den högre nivån inom den fördjupade lärokursen. Målsättningen med studierna på institutnivån är att ge eleven sådana färdigheter som behövs för att bedriva högre studier i musik eller att verka som god amatörmusiker och -artist i samhället.

Efter att eleven har absorberat de studier som föreskrivs enligt gällande läroplan utfärdas ett avgångsbetyg från institutnivån.

Kulturskolan – allmän lärokurs

En modul: grupplektion

Läsårets längd: 32 veckor

Kulturskolan är avsedd för såväl barn, unga som vuxna med ett intresse för konst och kultur. Eleverna tas in antingen via ett inträdtest eller i anmälningsordning beroende på kursen. I mån av möjlighet tas alla sökande in i kulturskolan. Undervisningen är uppbyggd enligt en s.k. allmän lärokurs. Utbildningen sker i huvudsak i grupp och omfattar i regel ett läsår i taget, men även kortare kurser och moduler erbjuds i mån av möjlighet. Lektionslängden varierar beroende på kursen, gruppstorleken och elevens ålder. En elev som är inskriven vid kulturskolan har möjlighet att syssla med sitt huvudämne som ett regelbundet och skapande fritidsintresse.

Läroplanen för kulturskolan

Studierna i kulturskolan bedrivs i moduler enligt den allmänna lärokursen. Eleven kan välja att spela ett instrument, sjunga eller delta i dans- eller dramaundervisning, efter eget behag. TaDaM-linjen förutsätter att man genomgår ett inträdtest. Målsättningen vid kulturskolan är att eleverna skall utveckla sådana färdigheter och kunskaper som de behöver inom olika livsområden och för att kunna söka sig till fortsatt utbildning.

Den allmänna lärokursen skall anpassas individuellt. Vanligtvis omfattar en studiemodul ett helt läsår. Siktet i studierna är ställt på ett avgångsbetyg som man kan få då man har samlat ihop 10 moduler. Alla moduler behöver inte vara avlagda vid samma skola utan det går att kombinera studiemoduler från olika skolor och institut. Vid Kulturskolan bedrivs studierna enligt den allmänna lärokursen i konstämnen.

Undervisningsutbudet består av

Dansundervisning, körer och vokalgrupper, scenkonst (drama) och musikteater (TaDaM), undervisning i smågrupper i instrument/ sång, kortkurser samt anpassade moduler. TaDaM-linjen är två-årig och uppför i år musikalen Rent med premiär 18.1.2012

Undervisning på småbarnsstadiet och förskoleåldern

Läsårets längd: minst 30 veckor

Undervisningen på småbarnsstadiet omfattar barn i åldern 0-6 år. Inom Musik- och kulturskolan Sandels är denna verksamhet arrangerad under **Musiklekskolan Myran** med egen läroplan.

Inträde till musiklekskolan sker i anmälningsordning.

Studiernas gång

Studierna inom båda lärokurserna genomförs så att eleven målinriktat utvecklar sina färdigheter inom en öppen, uppmuntrande och positiv studieatmosfär.

EN GOD PEDAGOGISK MILJÖ MÖJLIGGÖR EN UTVECKLING AV ELEVENS INTERAKTIONS- OCH INITIATIVFÖRMÅGA SAMT FÖRMÅGA ATT ARBETA LÅNGSIKTIGT. DEN SPORRAR DESSUTOM ELEVEN TILL AKTIVITET, KREATIVITET, SJÄLVSTÄNDIGT TÄNKANDE, DEN SKAPAR MOTIVATION OCH EN TRYGG UPPVÄXT OCH UTVECKLING MÖJLIGGÖRS. UPPLEVELSEN AV ATT LYCKAS, SOM INOM MUSIKEN OFTA KOMMER FÖRST EFTER LÅNGVARIGT ARBETE, ÖKAR ELEVENS TRO PÅ SIN FÖRMÅGA. STUDIEMILJÖN BÖR VARA SÅDAN ATT ELEVEN ERBJUDS MÖJLIGHETER ATT MÅLMEDVETET OCH MÅNGSIDIGT UTVECKLA SIN FÖRMÅGA OCH SITT MUSIKALISKA UTTRYCK.

- Ur utbildningsstyrelsen läroplansgrunder

Individuell läroplan

I MoKS är vi måna om att eleverna i undervisningen kontinuerligt får uppgifter som de har goda förutsättningar att lyckas med. På detta sätt ökar elevens tro på sin förmåga, och förutsättningarna för ett långsiktigt arbete stärks.

Med individuell läroplan förstås en årligen uppgjord plan som dokumenterar de målsättningar som eleven under studieperioden skall uppnå i samråd med läraren. Det är att rekommendera att den individuella läroplanen uppgörs skriftligen och att den behandlas i hemmet, gärna i form av ett årligt samtal där eleven, förälder och lärare är närvarande.

Individuell läroplan uppgörs företrädesvis inom den fördjupade lärokursen, det är dock alltid ändamålsenligt att uppgöra en kursrisk individuell plan också inom den allmänna lärokursen, i synnerhet i sång- och instrumentstudier.

Den individuella läroplanen skall

- omfatta de mål som eleven skall ställa under den aktuella studieperioden i sina instrument- eller sångstudier
- konkret dokumentera tekniska och konstnärliga delområden som skall vara under arbete
- notera vilka musikkunskapsämnen som skall avklaras
- notera samspelsverksamheten under studieperioden
- innehålla en plan för övning och hemarbete

Den individuella läroplanen skall ses som ett avtal mellan eleven och läraren vilka bägge får var sitt exemplar av dokumentet.

Nivåprov

Den fördjupade lärokursen i musik

En viktig del av studierna inom den fördjupade lärokursen är nivåproven. Nivåprovets syfte är att ge studierna en bekräftelse på att man utvecklas och att som delmål motivera eleven att jobba aktivt för att lära sig bemästra sitt instrument/ ämne. Eleven får i samband med nivåprovet en muntlig och motsvarande skriftlig utvärdering över prestationen.

Studierytmen för varje nivåprov är 2-3 år för över 10 år gamla elever.

I regel finns det 3 nivåprov (examina) för de olika instrumenten (nivåprov 1, 2 och 3). I sång finns det två nivåprov (1 och 2).

Nivåprov 1 bedöms aldrig med vitsord utan enbart genom verbal utvärdering. Undantag är nivåprovet i sång där grundnivån består av 2 delnivåer (inte 3 delnivåer som i de övriga ämnena). Slutprovet över instrumentstudierna och i musikens grunder bedöms på en skala med vitsorden 1–5, utmärkta insikter (5), berömliga insikter (4), goda insikter (3), nöjaktiga insikter (2), godkända insikter (1). Övriga prestationer kan godkännas utan

vitsord. Vid utvärderingen tar man hänsyn till de olika nivåernas särdrag och egenskaper så att en så objektiv bedömning av studieprestationerna som möjligt kan utföras. Vid bedömningen av kunskaper och färdigheter i nivåprov på högsta nivån tillämpas även en poängbedömning där varje grad på vitsordsskalan motsvarar fem poäng, 1-5, 6-10, 11-15, 16-20, 21-25 poäng.

Nivåprovsnämnden och dess sammansättning

Nivåproven utvärderas och bedöms av en nivåprovsnämnd. Nämnden består av ordförande, en sakkunnig person jämte elevens egen lärare. I regel sammankallas nämnden ur skolans lärarkår. Gällande nivåprovet på den högsta grundnivån bör nämnden bestå av två sakkunniga personer vid sidan av ordförande.

En lärare som kallats till nivåprovsnämnden kan anmäla sitt jäv vid vitsordsbedömningen ifall objektiviteten kan vara ifrågasatt. Detta kan vara fallet på den högsta grundnivån och aktualiseras om en lärare tidigare undervisat eleven och bedömningen inte kan ske på objektiva grunder. Ifall en tillräckligt sakkunnig nämnd inte kan sammankallas ur den egna lärarkåren kallas en utomstående censor. Behovet avgörs från fall till fall.

Skalor, etyder och prima vista kan avläggas i klass för annan lärare. Anteckning om detta skall göras i vitsordsprotokollet. Denna s.k. tekniska del bör avläggas före det egentliga nivåprovet eller senast 1 månad efter provet.

Skolans direktions kan fatta beslut om särskilda bestämmelser gällande nivåprovsförfarandet för respektive läsår, emellertid med beaktande av de riktlinjer som bestäms i skolans läroplan.

Den allmänna lärokursen

Eleven får avgångsbetyg från den grundläggande konstundervisningens allmänna lärokurs efter att ha fullgjort 10 studiemoduler/ kurser. Alla studier som eleven har fullgjort skall antecknas i avgångsbetyget.

Eleven kan foga studierprestationer från andra skolor till avgångsbetyget.

Konserter

Musik är social kommunikation. Att spela ett instrument eller sjunga är att kommunicera, antingen med andra musiker eller med publiken. Det hör till studierna att spela inför publik. Därför ordnar skolan kontinuerligt elevaftnar och konserter.

Lärarna har som uppgift att uppmuntra eleverna att ta del i konsertverksamheten. Konsertverksamhet ingår också i nivåprovsfordringarna.

Musikkunskapsämnen

På grundnivån består musikkunskapsämnena av Musiklabb 1-4 (datorstödd teoriundervisning) och av Allmän musikkunskap, som behandlar den västerländska musikens historia, och Rytmmusikens historia. På institutnivån är musikkunskapsämnena ytterligare fördjupade till Teori I, Harmoni- och stämföring och Solfège I. Studierytmen i musiklabbet är i regel en kurs per år. Endast ett mellanår är möjligt. Man kan avlägga kurserna också i snabbare ordning. För att få avgångsbetyg från musikens grundnivå bör man ha avlagt samtliga kurser i Musiklabbet och kursen Allmän musikkunskap. Äldre och elever som nyligen inlett studierna i Sandels kan direkt börja på en högre musiklabbnivå förutsatt att man besitter tillräckliga kunskaper i musikteori.

Förutsättningen för att studera inom den fördjupade lärokursen att man deltar i undervisningen i musikkunskapsämnen. Man kan lämna in en motiverad ansökan om ett mellanår vilket oftast beviljas. Alternativet är att man byter avdelning och flyttar till Kulturskolan där musikkunskapsämnen inte är obligatoriska. Undervisningen är i första hand riktad till elever inom den fördjupade lärokursen, men övriga elever kan delta i undervisningen på anhållan.

De elever som avlägger motsvarande studier vid andra skolor bör ta kontakt med kansliet för att få dem räknade till godo. Nivåproven i Musiklabbet avläggs i samband med veckoundervisningen som en examinatoriekurs vilket innebär att eleverna bör uppnå godkänd nivå enligt moduler för rytm, melodi och harmoni.

Allmän musikkunskap/ Rytmmusikens historia på grundnivå avläggs i form av ett skriftligt slutprov med klingande musikexempel. Musikkunskapsämnena på institutnivå avläggs genom slutprov efter fullgjord lärokurs enligt de fordringar som utarbetats av Finlands musikleäroanstalters förbund.

Konsertbesök

Det är viktigt och lärorikt att lyssna till levande musik utförd av andra musiker då man själv studerar musik. Till ämnet Allmän musikkunskap/ Rytmmusikens historia hör ett obligatoriskt antal konsertbesök.

Föräldraföreningen

Föräldrarna utgör ett stort och viktigt stöd för skolan och dess verksamhet. Alla som vill kan verka till musik- och kulturskolans bästa via Understödsföreningen för Helsingfors svenska musikinstitut r.f. Sedan starten 1981 har skolan haft en understödsförening (föräldraförening) som bistår i verksamheten i synnerhet vad gäller evenemang, konserter och praktiska arrangemang. Numera kallar sig föreningen Understödsföreningen för Helsingfors svenska musikinstitut r.f. och innehåller även en fond som kallar sig Pro Musica Brage. Alla hem med anknytning till skolan kan ansluta sig till Understödsföreningen för Helsingfors svenska musikinstitut r.f. Medlemsavgiften är 10 euro som inbetalas på föreningens konto IBAN FI284055312.

Lärare

*Personalen med en asterisk vid namnet har e-postadresser med formen
fornamn.efternamn@moks.fi

🎵 = GSM-nummer, även SMS-meddelanden

Altviolin

Kuokkanen Mauri 🎵 0400-72 91 57

Band

Kettunen Matti 🎵 050-530 60 57

Lindroos Lena* 🎵 050-530 63 75

Salokoski Lauri 🎵 050-402 59 78

Rehn Nicolas 🎵 041-523 07 71

Barytonhorn

Johannesen Line 🎵 040-417 26 28

Sinivalo Mikko 🎵 050-555 15 83

Blockflöjt

Lönnqvist Nike* 🎵 045-657 83 53

Wulff Ann-Catrin* 🎵 0400-70 89 03

Blåsorkestern ABBBA och Mini- ABBBA

Anniina Karjalainen 🎵 040-7571697

Sanna Vuorinen* 🎵 040-522 4667

Cello

Edström Carolina* 🎵 050-531 37 18

Franzon Jonas 🎵 041-527 34 95

Jääskeläinen Sanna 🎵 040-530 10 65

Dans

Pihlström Anne 🎵 050-533 19 80

Edström Elias 🎵 050-564 18 20

Drama

Sveiby Karolina 🎵 040-411 38 74

Elbas

Lindroos Lena* 🎵 050-530 63 75

Salokoski Lauri 🎵 050-402 59 78

Elgitarr

Kettunen Matti 🎵 050-530 60 57

Lampuoti Juhani* 🎵 050-570 32 94

Rehn Nicolas 🎵 041-523 07 71

Wahlström Kristian 🎵 040-731 21 12

Gitarr

Jusslin Anne 🎵 050-569 57 11
Lampuoti Juhani* 🎵 050-570 32 94

Kammarmusik

Almark Alf* 🎵 050-412 49 75

Kantele

Korhonen Anna-Karin 🎵 040-721 23 06

Klarinett

Cantell Johan* 🎵 044-546 29 75

Kontrabas

Henrica Fagerlund 🎵 050-441 63 79

Kulturkarusellen (7 år uppåt)

Katja Wiklund 🎵 045-233 13 65

Musikkunskap allmän/ Rytmmusikens historia

Nystén Leif* 🎵 0400-87 43 62

Musiklabb

Cantell Johan* 🎵 044-546 29 75
Edström Carolina* 🎵 050-531 37 18

Musikkarusellen

Cantell Johan* 🎵 044-546 29 75
Wulff Ann-Catrin* 🎵 0400-70 89 03
Jusslin Anne 🎵 050-569 57 11
Onttonen Päivi* 🎵 041-545 69 05
Rissanen Tuula* 🎵 044-0344 294
Vuorinen Sanna 🎵 040-522 46 67

Musiklek

Wiklund, Katja 🎵 045-233 13 65
Wulff Ann-Catrin* 🎵 0400-70 89 03

Piano

Ahokas Kaarina*
Cantell Johan* 🎵 044-546 29 75
Carlsson Anne 🎵 050-551 02 39
Lönqvist Thomas 🎵 050-353 87 36

Mickelson Stella* 🎵 040-561 08 32
Rosenlund Anne* 🎵 041-51 64 063
Westerlund Mika* 🎵 050-569 10 79
Wiklund, Katja 🎵 045-233 13 65
Wulff Ann-Catrin* 🎵 0400-70 89 03

Popsång

Carlsson Anne 🎵 050-551 02 39
Lindroos Lena* 🎵 050-530 63 75

Saxofon

Cantell Johan* 🎵 044-546 29 75
Löflund Robert 🎵 040-580 30 96

Sång, klassisk

Wiklund, Katja 🎵 045-233 13 65

TaDaM

Edlund Ylva 🎵 040-727 42 85
Mäkelä-Niemi Kati 🎵 050-514 12 21
Pihlström Anne 🎵 050-533 19 80
Westerlund Mika* 🎵 050-569 10 79

Teori för institutetelever

Bonacci Marco 🎵 040-573 90 42

Trombon, barytonhorn

Johannesen Line 🎵 040-417 26 28
Sinivalo Mikko 🎵 050-555 15 83

Trummor

Lagerström Kenneth 🎵 040-760 1774
Verheyen Toon 🎵 040-504 16 89

Trumpet

Vuorinen Sanna 🎵 040-522 46 67

Tvärflöjt

Joensuu Niclas* 🎵 050-309 39 31
Rissanen Tuula* 🎵 044-0344 294

Violin

Onttonen Päivi* 🎵 041-545 69 05
Anette Grevberg 🎵 040-706 3507

Läsåret 2011- 2012 arbetsordning och lediga dagar

U = Undervisning

L = Ledig dag

A = Annan verksamhet

| Vecka | börjar | slutar | MÅ | TI | ON | TO | FR | LÖ | SÖ |
|-------|------------|------------|---------|----|----------|---------|----|----|----|
| 33 | 15.8.2011 | 21.8.2011 | A | A | A | U | U | L | L |
| 34 | 22.8.2011 | 28.8.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 35 | 29.8.2011 | 4.9.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 36 | 5.9.2011 | 11.9.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 37 | 12.9.2011 | 18.9.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 38 | 19.9.2011 | 25.9.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 39 | 26.9.2011 | 2.10.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 40 | 3.10.2011 | 9.10.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 41 | 10.10.2011 | 16.10.2011 | | | höstlov | | | L | L |
| 42 | 17.10.2011 | 23.10.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 43 | 24.10.2011 | 30.10.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 44 | 31.10.2011 | 6.11.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 45 | 7.11.2011 | 13.11.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 46 | 14.11.2011 | 20.11.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 47 | 21.11.2011 | 27.11.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 48 | 28.11.2011 | 4.12.2011 | U | U | U | A | A | U | L |
| 49 | 5.12.2011 | 11.12.2011 | L | L | U | U | U | L | L |
| 50 | 12.12.2011 | 18.12.2011 | U | U | U | U | U | L | L |
| 51 | 19.12.2011 | 25.12.2011 | U | U | jullov | | | | L |
| 52 | 26.12.2011 | 1.1.2012 | | | jullov | | | L | L |
| Vecka | börjar | slutar | MÅ | TI | ON | TO | FR | LÖ | SÖ |
| 1 | 2.1.2012 | 8.1.2012 | | | jullov | | | L | L |
| 2 | 9.1.2012 | 15.1.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 3 | 16.1.2012 | 22.1.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 4 | 23.1.2012 | 29.1.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 5 | 30.1.2012 | 5.2.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 6 | 6.2.2012 | 12.2.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 7 | 13.2.2012 | 19.2.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 8 | 20.2.2012 | 26.2.2012 | | | sportlov | | | L | L |
| 9 | 27.2.2012 | 4.3.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 10 | 5.3.2012 | 11.3.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 11 | 12.3.2012 | 18.3.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 12 | 19.3.2012 | 25.3.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 13 | 26.3.2012 | 1.4.2012 | U | U | U | U | L | U | L |
| 14 | 2.4.2012 | 8.4.2012 | U | U | | påsklov | | L | L |
| 15 | 9.4.2012 | 15.4.2012 | påsklov | U | U | U | U | L | L |
| 16 | 16.4.2012 | 22.4.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 17 | 23.4.2012 | 29.4.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 18 | 30.4.2012 | 6.5.2012 | A | L | U | U | U | L | L |
| 19 | 7.5.2012 | 13.5.2012 | U | A | A | U | U | L | L |
| 20 | 14.5.2012 | 20.5.2012 | U | U | U | L | A | L | L |
| 21 | 21.5.2012 | 27.5.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 22 | 28.5.2012 | 3.6.2012 | U | U | U | U | U | L | L |
| 23 | 4.6.2012 | 10.6.2012 | A | A | A | A | A | L | L |